

# Enfoque por Proceso de la enseñanza de la escritura

Cassany (1990)

---

## **Tema II**

Prof<sup>a</sup>. Ysmenia González

# Enfoque por procesos

En los años sesenta en los Estados Unidos se llevaron a cabo investigaciones que se enfocaron en analizar lo que hacían sus alumnos antes, durante y después de escribir el texto.



# Resultados de las investigaciones

Los escritores competentes hacen:

Los escritores incompetentes :



Esquemas



Borradores



Consideran la audiencia



Revisan

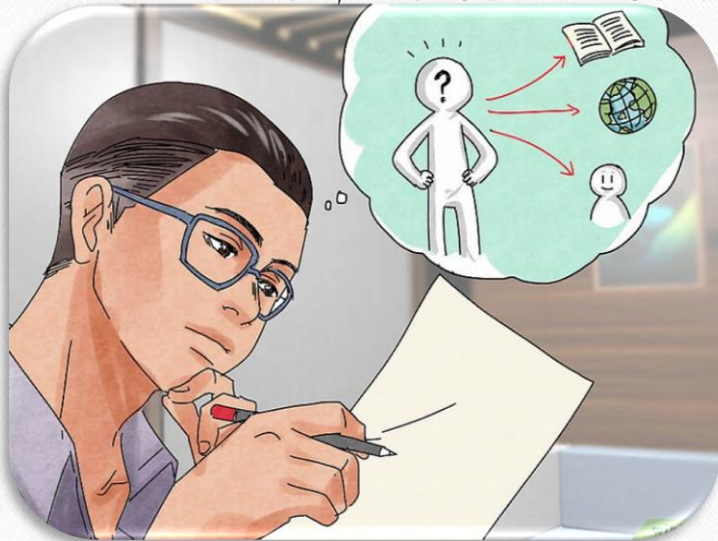


Quedan satisfechos con el primer borrador. Creen que revisar es solo cambiar palabras, tachar frases y perder el tiempo. Revisan sólo palabras sueltas. Les da mucha pereza revisar y no toman en cuenta la audiencia.

# El enfoque por Procesos ponen énfasis en:

**Procesos** : planificar, redactar y revisar

- En los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción de un texto y no centrarse en el texto final como producto.



# Enfoque por Procesos

- No se pueden enseñar «recetas» únicas de escritura, las mismas técnicas no son válidas y útiles para todos.
- Cada persona tiene que desarrollar su propio estilo de composición a partir de sus capacidades. Ejemplo:



## ¿Cómo escribe Leonardo Padrón?

Tomado de:

<https://leonardopadron.com/leonardo-padron-muchas-veces-el-poeta-juega-a-internarse-en-ciertos-bosques-sin-saber-ni-siquiera-si-hay-regreso/>

- ❖ “Escribo como veo”.
- ❖ “Cada escritura tiene sus correspondencias. Cada voz tiene su audiencia.”
- ❖ “Todos los registros escriturales que he asumido parten de un solo embrión: mi forma de leer el mundo, que es -esencialmente- desde el asombro poético.”
- ❖ “A veces los poemas escriben ellos mismos su forma de llamarse.”
- ❖ “A veces la nitidez es la mejor opción. Y hay ocasiones en que no encuentro una palabra o expresión que resuma la intención del texto. “
- ❖ “En este último caso, he entendido que el poema ocurrió sin razón aparente. Allí hubo una transacción invisible entre la mente y el lenguaje que escapa a mi comprensión.”

# ¿Cómo enseñar a escribir por procesos?

---

El papel del profesor consiste en orientar y asesorar el trabajo del alumno:

- ❖ Explicar al estudiante cómo puede trabajar: planificar las ideas, textualizar las ideas, revisar el texto, hacer borradores...
- ❖ Qué técnicas puede utilizar: subrayado, resumen, esquemas...
- ❖ Leer los borradores.
- ❖ mostrarle los errores o los puntos flojos, etc.