

	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE GUAYANA COORDINACION DE INGENIERIA EN INFORMÁTICA UC: FUNDAMENTOS DE LA INFORMÁTICA SECCION 7 Y 8 SEMESTRE: 2025-1 PROFA. CLINIA CORDERO</p>
---	---

Producción Audiovisual
Valor 5%
Fecha de entrega: 02-05-2025

Historia y evolución contemporánea de las tecnologías de información y comunicación -TIC-.

- Prehistoria del computador (generación 0). Elementos que antecedieron y promovieron la computación.
- Generaciones del computador: características, elementos de software y hardware precursores de cada generación, elementos que incidieron en el surgimiento de cada generación.

Tendencias actuales de la Informática.

CONSIDERACIONES PARA LA REALIZACIÓN:

1. Recomiendo que aborden sus Temas como un Podcast.
2. Debe tener Intro, Créditos, Edición, Montaje, etc.
3. Solo deben entregar la Producción Final.
4. Subir a Youtube,
5. Compartirme link, por cada Grupo, para evaluar.

RÚBRICA PARA PRODUCCION AUDIOVISUAL

Criterio	Excelente	Bueno	Regular	Malo	Deficiente
Estructura	Guion bien organizado con una estructura clara y concisa	Estructura lógica y fácil de seguir	Estructura algo confusa o incompleta	Estructura desordenada o ilógica	Estructura inexistente o muy deficiente
Personajes	Personajes bien desarrollados, motivados y relacionables	Personajes algo desarrollados y relacionables	Desarrollo de personajes limitado o superficial	Personajes planos o poco convincentes	Personajes inexistentes o muy deficientes
Trama	Trama convincente, bien desarrollada y con un ritmo adecuado	Trama interesante y bien desarrollada	Trama algo predecible o con ritmo irregular	Trama confusa o poco atractiva	Trama inexistente o muy deficiente
Diálogo	Diálogo natural, creíble y que avanza la trama	Diálogo algo natural y creíble	Diálogo forzado o poco convincente	Diálogo superficial o repetitivo	Diálogo inexistente o muy deficiente
Escenario	Escenario bien descrito, vívido y memorable	Escenario algo descrito y memorable	Escenario limitado o poco descriptivo	Escenario confuso o poco atractivo	Escenario inexistente o muy deficiente
Acción	Acción emocionante, atractiva y bien escrita	Acción algo emocionante y atractiva	Acción limitada o poco interesante	Acción confusa o poco clara	Acción inexistente o muy deficiente
Elementos visuales	Elementos visuales claros, impactantes y que apoyan la trama	Elementos visuales algo claros e impactantes	Elementos visuales limitados o poco eficaces	Elementos visuales confusos o poco atractivos	Elementos visuales inexistentes o muy deficientes
Tema	Tema claro, relevante y significativo	Tema algo claro y relevante	Tema limitado o poco significativo	Tema confuso o poco atractivo	Tema inexistente o muy deficiente