

Cronograma de actividades 2025 I/ Enfoques y Tendencias de la Enseñanza de la Lectura y Escritura/ Los días martes

Nº	Semanas		Contenidos	Actividad de evaluación	%	Observación
01	07-04-2025	11-04-2025	Enfoques de lectura -Presentación de cronograma y Plan de Evaluación. Lectura de materiales en el aula virtual sobre la lectura como: conjunto de habilidades,			Material 1
	14-04-2025	18-04-2025	Semana Santa			
02	21-04-2025	25-04-2025	Proceso interactivo y transaccional.			Material 2
03	28-04-2025	02-05-2025	Enfoques de escritura Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita: basado en la gramática y Enfoque basado en las funciones.	Análisis de situaciones hipotéticas sobre los Enfoques de lectura (Cargar al aula virtual)	20	
				Cuestionario en aula virtual	5	
04	05-05-2025	09-05-2025	Enfoques de escritura Enfoques basados en el proceso y Enfoques basado en el contenido. 1º Corte			
05	12-05-2025	16-05-2025	Modelos de lectura Introducción a los modelos de enseñanza de la lectura	Análisis de situaciones hipotéticas sobre los Enfoques de escritura (Cargar al aula virtual)	20	Materiales 3, 4 y 5
				Cuestionario en aula virtual	5	
06	19-05-2025	23-05-2025	Modelo de enseñanza de la lectura interactivo. Isabel Solé			
07	26-05-2025	30-05-2025	Modelo de enseñanza de la lectura estratégico. Van Dijk			
08	02-06-2025	06-06-2025	Modelo de enseñanza de la lectura Integral. Kenneth Goodman			Material 5
09	09-06-2025	13-06-2025	Modelos de escritura Introducción a los modelos de enseñanza de escritura	Aplicación de los modelos de lectura (Cargar al aula virtual)	20	
				Cuestionario en aula virtual	5	
10	16-06-2025	20-06-2025	Modelo de procesos escriturales: Gordon Rohman. 2do Corte			
11	23-06-2025	27-06-2025	-Modelo de procesos escriturales: van Dijk.			
	30-06-2025	04-07-2025	- Modelo de procesos escriturales: Flower y Hayes			
12	07-07-2025	11-07-2025	Evaluación	Aplicación de los modelos de escritura (Cargar al aula virtual)	20	
				Cuestionario en aula virtual	5	
13	14-07-2025	18-07-2025	Retroalimentación general			
14	21-07-2025	25-07-2025		Carga de notas		
15	28-07-2025	01-08-2025				

El número de semana en color amarillo indica las sesiones presenciales los días martes (8:45: am hasta las 11:120 am en el aula 4, sede Chilemex).

Las semanas sin color son las sesiones a través del aula virtual (consultar materiales, ver vídeos y aclarar dudas).

PLAN DE EVALUACIÓN 2025-I / Enfoques y Tendencias de la Enseñanza de la Lectura y Escritura

Evidencias de Evaluación	Actividades	Criterios e Indicadores	Evaluación	%
Análisis de situaciones hipotéticas de acuerdo con los enfoques de lectura. 29/04	-Leer Material 1 sobre las concepciones de la lectura. -Luego responder las interrogantes propuestas en el aula virtual. -Agrupar las ideas que sugieren las interrogantes en temas. -Compartir a través de una lluvia de ideas cuál es la concepción asumida en cada enfoque para enseñar la lectura. -Ofrecer ejemplos y contrastar con los enfoques teóricos. -Consultar dudas o proponer aportes a través del grupo de Telegram y de manera presencial.	Criterio: Identificar los enfoques de lectura en situaciones hipotéticas con el fin de reconocer sus características y uso en el contexto de la enseñanza y aprendizaje. Indicadores: - Identifica correctamente los enfoques de lectura correspondientes a las tres situaciones hipotéticas. (2,5 c/u) - Argumenta sobre la base del marco teórico conceptual la presencia del enfoque reconocido en las tres situaciones hipotéticas. (4 c/u) - La producción escrita denota el uso correcto de las reglas ortográficas y redacción coherente. (0,5 c/u)	Producción escrita/ Escala de estimación Análisis de situaciones Hipotéticas Cuestionario en el aula virtual	20% 5%
Análisis de situaciones hipotéticas de acuerdo con los enfoques de escritura. 13/05	- Leer Materiales 2 sobre las concepciones de la escritura. -Luego responder las interrogantes propuestas en el aula virtual. - Participar en una lluvia de ideas para profundizar los conceptos principales en cada enfoque. - Compartir experiencias sobre experiencias escriturales durante la formación académica e identificar elementos de los enfoques en dichas experiencias. --Consultar dudas o proponer aportes a través del grupo de Telegram y de manera presencial.	Criterio: Identificar los enfoques de escritura en situaciones hipotéticas con el fin de reconocer sus características y uso en el contexto de la enseñanza y aprendizaje. Indicadores: - Establecer las características de cada enfoque. (1,5 c/u) - Determinar su aplicación en la enseñanza de la escritura a través de la relación del sustento teórico y la situación planteada. (3 c/u) - La producción escrita denota el uso correcto de las reglas ortográficas y redacción coherente. (2 general)	Producción escrita/ Escala de estimación Análisis de situaciones Hipotéticas Cuestionario en el aula virtual	20% 5%
Aplicación de los modelos de lectura y escritura según la situación dada. 10/06 (Modelos de Lectura) 08/07 (Modelos de escritura)	-Leer Material 3, 4 y 5 sobre los modelos de lectura y escritura. -Luego responder las interrogantes propuestas en el aula virtual. - Participar en una lluvia de ideas para profundizar los conceptos principales en cada modelo. -Observar ejemplos de fragmentos de textos mostrados por la profesora en los que demuestra la aplicación los modelos estudiados y compartir las experiencias o dudas. - Desarrollar los modelos de escritura y lectura demostrados por la profesora con el fin de generar una ruta metodológica para la enseñanza de la lectura y escritura. -Consultar dudas o proponer aportes a través del grupo de Telegram y de manera presencial.	Criterio: Aplicar los modelos de lectura o escritura mediante la comprensión y producción de textos para evidenciar el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura y su relación con la enseñanza de ambas. Indicadores: Identifica en la actividad asignada los componentes del modelo seleccionado y argumenta el porqué de su presencia mediante la relación de la actividad con la teoría. (10) Desarrolla el modelo de lectura o escritura de acuerdo con sus principios teóricos. (10) Desarrolló las actividades de control de lectura (cuestionario) .(5)	Producción escrita/ Escala de estimación Aplicación del modelo de lectura. Cuestionario en el aula virtual. Aplicación del modelo de escritura. Cuestionario en el aula virtual.	20% 5% 20% 5%

Material 1

DOCUMENTO DE TRABAJO

María Eugenia Dubois. Dubois, M. E. (1994). **El proceso de Lectura.** Argentina: Aique.

Material 2

DOCUMENTO DE TRABAJO

Daniel Cassany: Cassany, D. (1990). Enfoques Didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Artículo en línea. Comunicación, Lenguaje, y Educación. Nº 6, pp. 63-80. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126193.pdf>.

Material 3, 4 y 5

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Goodman, K. (1982). Una perspectiva transaccional psicosociolingüística. Documento en línea. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/113037075/TEORIA-DE-LA-LECTURA-COMO-PROCESO> . [Resumen]

Sánchez, E. (s/f). Estrategias la lectura. Isabel Solé. Barcelona: Grao.[Resumen]. Disponible en: <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/comprensiolectora/estrategiasdelectura.pdf>

Cassany, D. (1989). Describir el escribir. Barcelona: Paidós.