



# **ENFOQUE POR CONTENIDO DE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA**

**Tema II**

**Prof<sup>a</sup>. Ysmenia González**

**Consultar: Cassany (1990)**

# CONTEXTOS DEL ENFOQUE POR CONTENIDO

- Este enfoque se desarrolló paralelamente en dos contextos académicos distintos

## Universidades y de los Colleges

- El interés de la escritura es realizar una carrera universitaria.
- No hay interés de escribir sobre temas generales como las vacaciones, los deportes o el ocio, sino sobre ingeniería electrónica, química orgánica o informática.
- Las necesidades de expresión escrita son académicas: exámenes, apuntes, trabajos, ensayos...

## Las escuelas básicas y medias

- Utiliza el potencial creativo del proceso de composición de textos para enseñar otras materias.
  - Se orienta a escribir sobre temas de sociales, matemáticas o física, en la asignatura correspondiente, para que aprendan sobre estos temas.
  - Es por ello que la enseñanza de la expresión escrita rompe los límites de la asignatura de lengua y pasa a cubrir todo el currículum.
- 

# TEXTOS ACADÉMICOS Y NO ACADÉMICOS

## TEXTOS ACADEMICOS

Ej.: trabajos, exámenes, resúmenes, reseñas, comentarios de texto, esquemas, apuntes, fichas, ponencias, comunicaciones, artículos, etc.

- El **propósito** de los textos es demostrar conocimientos (evaluación) o exponer los resultados de un trabajo (investigación).
- El **contenido** de los textos proviene de otros textos escritos o de actividades académicas (conferencias, clases, experimentos...).
- Utilizan un **lenguaje altamente especializado** y técnico.
- El **destinatario** del texto es siempre el mismo: el profesor. El texto requiere siempre un registro formal.

## TEXTOS NO ACADEMICOS

Ej.: cartas, diarios íntimos, instancias, felicitaciones, avisos, notas, postales, anuncios, carteles, apuntes de agenda, etc.

- El **propósito** de los textos es muy variado: informar, agradecer, pedir, recordar, etc.
- El **contenido** proviene de la experiencia personal del autor.
- Utilizan un **lenguaje general**.
- El **destinatario** es variado y muy distinto según el texto, lo cual requiere la elección del registro apropiado.



# ENSEÑAR A TRAVÉS DEL ENFOQUE POR CONTENIDO

## EL ENSAYO



Un ensayo es un texto literario corto que contiene un argumento formal, crítica, idea o una afirmación, sobre un tema determinado. Se apoya siempre en la lógica, evidencia y razonamiento crítico.



## TIPOS DE ENSAYO



- Analítico
- Argumentativo
- Interpretativo
- Comparativo
- De causa y efecto
- Explicativo
- Científico
- Expositivo
- Crítico

## CARACTERÍSTICAS

- Utilización de un lenguaje sencillo.
- El texto debe ser conciso.
- Utiliza reflexiones subjetivas (personales).
- Debe exponer y defender ideas.
- Debe ser crítico y generador de ideas.
- Debe mostrar originalidad y creatividad.



## Estructura de un ensayo

### INTRODUCCIÓN



- Su propósito es presentar al lector el tema a tratar y exponer el objetivo del mismo.
- Debe contener una presentación clara, los objetivos y la importancia del trabajo realizado.
- La exposición del tema debe conseguir captar la atención del lector haciéndole sentir ganas de seguir leyendo hasta el final.

### DESARROLLO

- Deben centrarse en una idea principal.
- Deben estar organizados de una manera lógica.
- Deben conectarse con idea/tema principal del ensayo.



### CONCLUSIÓN



- Presenta la síntesis de las ideas propuestas en el cuerpo del trabajo, es decir, las teorías, consideraciones, sugerencias propuestas respecto a los principales temas tratados.
- La conclusión debe de ser breve y concisa.

# CONCLUSIÓN

Es necesario enseñar a escribir integrando todos los enfoques (Gramatical, Funcional, Por Proceso y Por Contenido)

El proceso de escritura no se basa no sólo en el uso correcto del vocabulario y la gramática (GRAMATICAL), sino que es necesario enseñar las formas de adecuadas de comunicarse en diferentes contextos (no es igual escribirle a un profesor que a un amigo) (FUNCIONAL). Asimismo, conocer los diferentes procesos de escritura asegura la posibilidad de planificar, escribir y revisar textos (POR PROCESOS) para aprender contenidos en el contexto educativo de manera correcta y adecuada (POR CONTENIDO ).

